В. Бабенко.

ИЗЪ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ НАБЛЮДЕНІЙ ВЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНІИ.



ХАРЬКОВЪ.
Типографія „Печатное Дѣло" кн. К. Н. Гагарина, Клочковская—5.
1905.

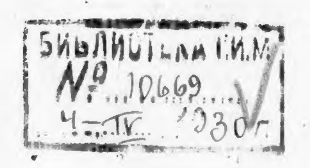
В. Бабенко.

ИЗЪ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ НАБЛЮДЕНІЙ ВЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНІИ.



ХАРЬКОВЪ.
Типографія „Печатное Дѣло“ кн. К. Н. Гагарина, Клочковская—5.
1905.

Отдѣльные оттиски изъ Сборника Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества т. XVI.
Печатать разрѣшается на основаніи § 37 Устава Историко-Филологическаго Общества
Предсѣдатель Проф. *Н. Сумцовъ.*



Изъ этнографическихъ наблюденій въ Екатеринославской губерніи.

Лѣтомъ прошлаго 1904 года екатеринославское губернское земство, ассигновавъ изъ своихъ средствъ 3000 р., по предложенію предварительнаго комитета по устройству XIII археологическаго съѣзда въ г. Екатеринославѣ, командировало для изученія губерніи въ этнографическомъ и археологическомъ отношеніи и для собиранія самыхъ предметовъ для проектируемой выставки при съѣздѣ меня съ помощникомъ учит. Е. Р. Бабенко-Никитиной.

Въ теченіе 4-хъ мѣсяцевъ съ мая по сентябрь прошлаго года нами и была предпринята этнографическая экскурсія по губерніи, при чемъ за такой сравнительно короткій срокъ намъ пришлось объѣздить большую часть губерніи—цѣлыхъ шесть уѣздовъ.

Начата была экскурсія по придпѣпровскимъ мѣстностямъ, а затѣмъ и по другимъ поселеніямъ Екатеринославскаго, Верхнеднѣпровскаго, Новомосковскаго, Бахмутскаго, Славяносербскаго и Маріупольскаго уѣздовъ.

Собрано за это время много предметовъ и записано много интереснаго этнографическаго матеріала, частью котораго я и помѣщаю въ настоящемъ очеркѣ.

Екатеринославская губернія, какъ извѣстно, населена весьма разнообразными народностями, поселенными здѣсь въ царствованіе Екатерины Великой и при слѣдующихъ государяхъ изъ весьма различныхъ мѣстностей Россіи.

Основная народность губерніи малороссы—потомки запорожцевъ и выходцевъ изъ другихъ украинскихъ мѣстностей.

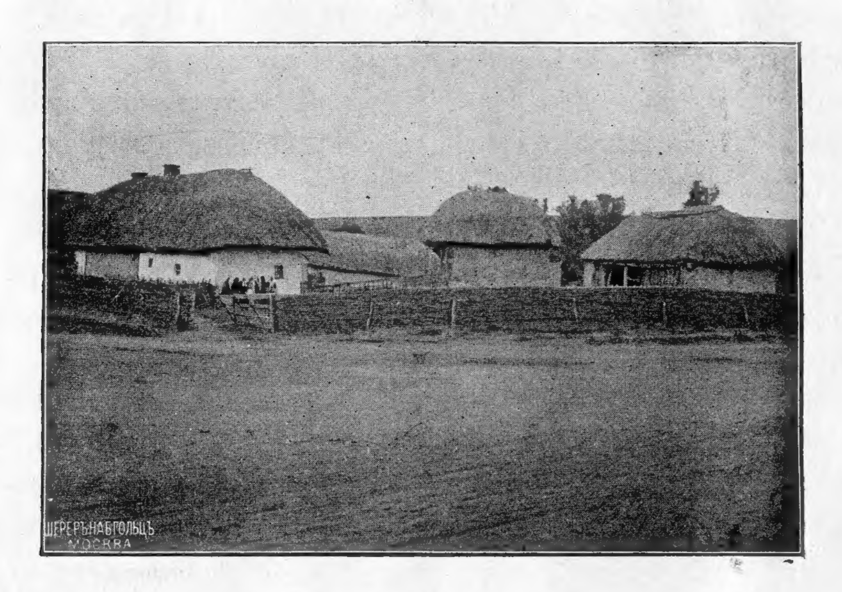
Остальное разнообразное населеніе и есть тѣ самые переселенцы, которые вызваны были изъ иностранныхъ земель для заселенія Потемкинымъ Новороссійскаго края, какъ-то: нѣмцы-колонисты, греки, валахи, молдаване, сербы, болгары и др. Въ Бахмутскомъ же уѣздѣ можно встрѣтить много великорусскихъ поселеній изъ Курской и др. губерній.

Малорусское населеніе, распространенное почти по всей губерніи, въ большинствѣ утратило свои національныя особенности въ костюмѣ и хозяйственномъ бытѣ, хотя нарѣчіе пока еще сохраняется полностью. Особенно сильное вліяніе на малороссовъ оказали сосѣднія болѣе культурныя народности, какъ напр., нѣмцы. Бытъ экономическій и сельскохозяйственный сильно измѣнился въ силу тѣхъ же нѣмецкихъ вліяній.

Лучше всего сохранился домашній бытъ и промыселъ въ своемъ первобытномъ видѣ въ уѣздахъ Верхнеднѣпровскомъ, Новомосковскомъ и отчасти Славяносербскомъ.

На этихъ малорусскихъ мѣстностяхъ мы больше и остановимся.

Въ жилищахъ малорусскаго типа произошло сравнительно мало измѣненій и то лишь у зажиточныхъ крестьянъ.



1. Дворъ малорусскаго типа Новомосковскаго уѣзда Екатеринославской губерніи.

Большинство же населенія продолжаетъ обстраиваться по старинному. Улучшеніе жилищъ состоитъ въ томъ лишь, что строятъ ихъ болѣе просторными и свѣтлыми.

Распредѣленіе внутреннихъ частей жилища самое простое и состоитъ, какъ и въ сосѣднихъ малорусскихъ губерніяхъ Полтавской и Харьковской, въ большинствѣ случаевъ, изъ хаты, сѣней, коморы или «хижины». У зажиточныхъ же имѣется черезъ сѣни двѣ хаты, изъ коихъ одна чистая «хата» и жилая «хатына». Обстановка такая же, какъ и въ вышеуказаныхъ сосѣднихъ губерніяхъ: «стилъ», «лавы», «полыци», «мысныкы» и вмѣсто кровати «пилъ». (См. листъ рисунковъ).

Кромѣ этихъ хатъ, въ Екатеринославской губерніи встрѣчаются нѣмецкаго типа, какъ наприм. въ Екатеринославскомъ и Александровскомъ уѣздахъ. Хаты эти рѣзко отличаются отъ другихъ какъ своимъ внутреннимъ устройствомъ, такъ и пристройками около жилищъ. Внутри хата раздѣляется на комнату, кухню, сѣни, столовую и даже отдѣльную спальню. Снаружи къ жилищу пристраиваются подъ одну крышу—конюшня, сарай и даже клуня. Въ послѣднее время такія жилища имѣютъ черепичную крышу съ фронтонами.



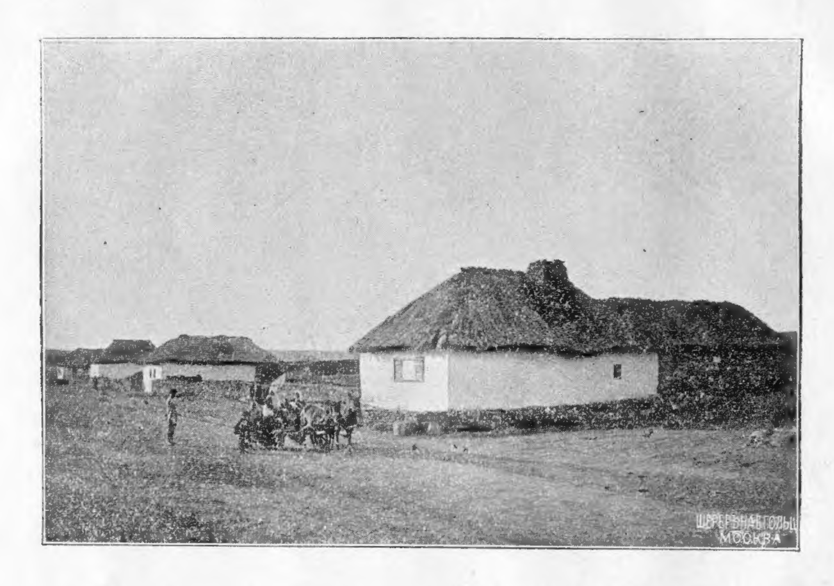
2. Модели построекъ Екатеринославской губерніи (на выставкѣ XIII археологич. съѣзда).

Въ греческомъ округѣ Маріупольскаго уѣзда кромѣ обыкновенныхъ жилыхъ хатъ въ одну или двѣ комнаты, устраиваютъ совершенно отдѣльно кухню «хибарка». Крыши здѣсь тоже черепичныя и камышевыя. Трубы для прохода дыма кладутъ отъ земли изъ дикаго камня безъ всякаго цемента чрезвычайно широкихъ размѣровъ. (3 рис. см. на об.).

Дымовыя трубы у малороссовъ дѣлаются изъ хвороста и обмазываются глиной. Въ сѣнцахъ въ этихъ трубахъ «димаряхъ» устраиваютъ лѣтнія печки для варки пищи. Печки эти носятъ своеобразное названіе «кабыця». Кромѣ этихъ печекъ въ Екатеринославской губерніи повсемѣстно можно наблюдать существованіе отдѣльныхъ лѣтнихъ печекъ, устраиваемыхъ совершенно отдѣльно отъ жилища на открытомъ мѣстѣ. Въ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ колоніяхъ такія печки ставятся передъ домами просто на улицѣ.

Малороссы и валахи любятъ расписывать свои хаты снаружи. Во многихъ селеніяхъ Новомосковскаго и отчасти Верхнеднѣпровскаго уѣзда почти всѣ хаты расписаны разнообразнымъ растительнымъ орнаментомъ. Излюбленнымъ мѣстомъ являются стѣны по угламъ и подъ крышей «стрихой»; ставни тоже пестрятъ разнообразными цвѣтами красокъ. Верхушки дымовыхъ трубъ «верхы» тоже не забыты украшеніями.

Валахи же преимущественно расписываютъ геометрическимъ орнаментомъ въ видѣ круговъ, трехугольниковъ, ломаныхъ и кривыхъ линій и проч.



3. Хаты и дворы греческаго типа Маріупольскаго уѣзда Екатеринославской губ.

Надворныя постройки тѣ же, что и въ Харьковской губерніи— конюшни, амбары, сараи, навѣсы и клуни.

Исключеніе представляютъ половники, замѣняющіе клуни. Постройки эти дѣлаются гораздо обширнѣе и безъ стѣнъ, и просто состоятъ изъ одной четырехскатной крыши. Ворота продѣлываются въ половникъ съ 2-хъ короткихъ сторонъ. Кромѣ того, какъ на отличительную черту Екатеринославскихъ построекъ, можно указать на «сажи», имѣющіеся почти въ каждомъ крестьянскомъ дворѣ.

Самое же главное отличіе всѣхъ вообще построекъ въ губерніи заключается въ техникѣ работы и въ матеріалѣ, изъ коего кладутся стѣны.

За отсутствіемъ лѣсовъ люди принуждены были придумать другой строительный матеріалъ. Всѣ постройки Екатеринославской губерніи дѣлаются изъ земли, глины или камня.

Стѣны кладутся нѣсколькими способами: если изъ земли, то дѣлаются большія плиты, высушиваются и кладутся съ глиной рядами въ стѣну. Такой способъ называется «ламкачевый» или «саманный».

Другой спобъ построекъ «глинобитный», состоящій въ томъ, что стѣны выкладываются слоями изъ глины, смѣшанной съ соломой, и третій— плетневомазанковый. Дѣлается сначала съ брусьевъ связь хаты, переплетается вдвойнѣ хворостомъ или толстой дранью, внутрь набивается глиной.

Въ мѣстностяхъ, гдѣ добывается въ изобиліи дикій камень, стѣнки кладутся изъ каменныхъ плитъ безъ цемента и глины и только лишь по окончаніи кладки обмазываются слоемъ глины.

Изгороди тоже преимущественно дѣлаются изъ камня, навоза или просто изъ земли.

Недостатокъ рѣкъ, озеръ и прудовъ заставилъ жителей въ каждомъ отдѣльномъ дворѣ устраивать свой колодецъ, стѣнки котораго замѣняетъ или просто твердый грунтъ, или же сверху лишь устраивается шелевочный срубъ. Во многихъ мѣстахъ такіе колодцы у крестьянъ имѣютъ большой почетъ. Надъ ними устраиваютъ навѣсы на столбахъ съ красивыми верхушками, на которыхъ зачастую красуются изящные кресты. Воду достаютъ посредствомъ перекидного блока или же ворота. (см. листъ рис.).

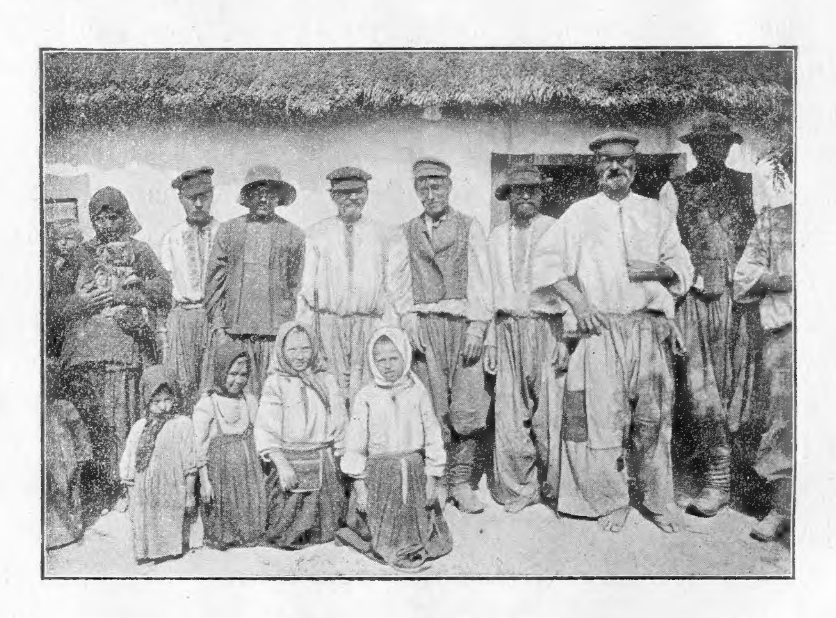
Что же касается хозяйственныхъ принадлежностей, то здѣсь тоже имѣетъ огромное значеніе культурное вліяніе нѣмцевъ—колонистовъ. Почти все населеніе губерніи переняло отъ послѣднихъ усовершенствованые пароконные экипажи брички на желѣзномъ ходу, гарбы для возки хлѣба съ полей, фабричные желѣзные плуги, бороны, вѣялки, косилки и молотилки. Такимъ образомъ простой деревянный возъ, плугъ, цѣпъ, коса представляютъ уже собою археологическую древность. При собираніи этихъ предметовъ едва удалось найти и то по частямъ деревянный плугъ только въ Новомосковскомъ уѣздѣ. Здѣсь же еще встрѣчаются и стариннаго образца деревянныя гарбы, косы и цѣпы для молотьбы.

Хлѣбъ молотятъ, если не молотилками, то каменными катками. Въ земледѣльческомъ отношеніи Екатеринославская губернія сдѣлалась неузнаваемой въ сравненіи съ Харьковской, хотя нужно правду сказать: мужичекъ, или по своей простотѣ, или же въ самомъ дѣлѣ земля прежде лучше родила, вездѣ выражаетъ неудовольствіе противъ нововведеній. При разспросахъ часто приходилось слышать ропотъ: «деревянный плугъ оравъ добрэ и хлибъ родывъ куды краще!»

Познакомивъ въ краткихъ чертахъ съ хозяйственными постройками и принадлежностями, перейдемъ къ описанію крестьянской одежды и ея украшеніямъ.

Въ одеждѣ тоже замѣтны значительныя измѣненія, которыя происходятъ главнымъ образомъ подъ вліяніемъ экономическихъ условій страны. Измѣненія эти произошли, какъ въ матеріалѣ, такъ и въ покроѣ одежды. Старинная широкая и просторная одежда замѣняется болѣе тѣсной и узкой. Сравнивая же Харьковскую губернію съ Екатеринославской, можно сказать, что въ послѣдней эти измѣненія не такъ ужъ быстро происходятъ. Нѣкоторыя изъ народностей до сихъ поръ сохранили свой національный костюмъ.

Такъ малороссы тѣхъ же Новомосковскаго и Верхнеднѣпровскаго уѣздовъ до настоящаго времени носятъ вполнѣ малорусскіе костюмы. Мужчины надѣваютъ на себя штаны изъ полотна домашняго приготовленія или же изъ синей китайки съ чрезвычайно широкими «холошами» въ 4 «пилки» или полотнища. Рубаха шьется тоже изъ такого же полотна съ очень широкими рукавами съ «чехлами» или безъ нихъ. Верхняя одежда состоитъ изъ сѣрой или бѣлой суконной свитки «юпки» и свиты съ «видлогой». Кое гдѣ даже встрѣчались суконные «жупаны», «халаты» и «киреи». На головахъ носятъ лѣтомъ соломенные и суконные «брыли» и зимою сѣрыя смуховыя шапки.



4. Группа Малороссовъ Новомосковскаго уѣзда Екатерино-славской губ.

Женщины носятъ поверхъ малорусскаго покроя съ вышивкой или «лыштвой» сорочекъ—шерстяныя черныя «запаски» «плахты», «спидницы», «керсеты» и въ холодное время суконныя сѣрыя или бѣлыя «юпки» (свитки) и халаты. Головные уборы составляютъ—парчевые

очипки и ситцевые «капоры». Во многихъ селеніяхъ до сихъ поръ носятъ «сапьяныци»—«чоботы» изъ краснаго, зеленаго и желтаго сафьяна и такіе же «черевыки». Дѣвушки любятъ украшать одежду на груди «намыстомъ» и «дукачамы», въ косы заплетаютъ разноцвѣтные «кисныки».

При экскурсіи по Новомосковскому уѣзду намъ пришлось побывать въ праздничный день въ селѣ Перещепиномъ и увидѣть малороссіянъ въ національныхъ костюмахъ. Группы молодицъ, дивчатъ и парней двигались по улицамъ на базаръ и въ церковь въ праздничныхъ одеждахъ. Картина была чрезвычайно замѣчательна по своей пестротѣ костюмовъ: всюду краснѣли чоботы и черевики, пестрѣли плахты и «спидницы», зеленѣли «безрукавки» и «керсеты», синѣли штаны и бѣлѣли свитки «юпки». Насмотрѣвшись на эту картину, могу сказать, что прежняя Малороссія своими костюмами была далеко лучше и красивѣе теперешней.



5. Группа дивчатъ слободы Перещепино, Новомосковскаго уѣзда Екатеринославской губ.

Кромѣ малороссовъ нѣсколько сохранили свой старинный костюмъ валахи и греки. Одежда мужчинъ валаховъ мало чѣмъ отличается отъ костюма малоросса и состоитъ изъ «камеши» (сорочки) съ такими же широкими рукавами съ вышивкой и «чумеки» (штаны) съ широкими «халохами». Верхняя одежда—«бруслукъ» (жилетъ) безъ рукавовъ или съ рукавами на ватѣ «ваникъ». Женская одежда—«камеша» съ вышитыми рукавами и передней и задней верхней частью. Поверхъ «камеши» надѣваютъ запаску изъ шерстяной матеріи, вышитую шелковыми нитками, шерстяной цвѣтной керсетъ, на голову—очипки и повязываютъ бѣлымъ вышитымъ

съ блестками покрываломъ «кафрамой». Шею украшаютъ «маржелями» (деревянное намисто) и «салбо» прикрѣпляющееся къ серьгамъ и состоящее изъ мелкихъ монетокъ или блестокъ. На лбу волошки повязываютъ «коде» — лента, украшенная блестками или монетами.

У грековъ же мужчины почти совсѣмъ не сохранили своего національнаго костюма, исключая женщинъ, которыя до сихъ поръ еще носятъ много греческаго. Одежда ихъ состоитъ изъ «кампсу» — вышитая сорочка иногда золотомъ, верхняя — юпки и кофты. Голова повязывается покрываломъ «перефторъ», вышитымъ золотомъ: по бокамъ около ушей надѣвается «ханяръ» — уздечка, состоящая изъ серебряныхъ цѣпочекъ, прикрѣпленныхъ къ узкой повязкѣ, вышитой жемчугомъ. Въ косу вплетается «цамблись» изъ многочисленныхъ шерстяныхъ шнурковъ, прикрѣпленныхъ къ костяной перекладинкѣ. (рис. 6). Что же касается одежды другихъ народностей Екатеринославской губ. — нѣмцевъ, евреевъ, болгаръ, то эти послѣдніе мало сохранили въ костюмахъ что либо національнаго. Костюмы у нихъ замѣнены общепринятыми модными кофтами, юпками, пиджаками и проч.



6. Греки Маріупольскаго уѣзда Екатеринославкой губ.

Чтобы закончить описаніе одеждъ, нужно упомянуть и о костюмѣ великороссовъ Бахмутскаго уѣзда. Такъ какъ великороссы въ этомъ отношеніи вообще лучше всѣмъ извѣстны, я укажу лишь на то, что «русскіе» Екатеринославской губерніи, какъ и малороссы, далеко лучше сохранили свой костюмъ, чѣмъ въ нашей губерніи. Сарафаны съ богатой обдѣлкой, кокошники, сороки до сихъ поръ въ большомъ ходу. Верхняя

одежда мужчинъ и женщинъ точно такая же, какъ и у великороссовъ Курской губерніи.

Перейдемъ къ техникѣ въ народномъ быту, занятіямъ и промысламъ. Обработка дерева по недостатку этого матеріала здѣсь ведется въ очень незначительныхъ размѣрахъ. Укажу лишь главныя работы изъ дерева— изготовленіе колесъ, бричекъ, гарбъ и отчасти бондарство.

Зато изъ камня, гдѣ онъ изобилуетъ, приготовляются, какъ хозяйственныя принадлежности, такъ и другія. Многіе крестьяне занимаются теской изъ камня—катковъ, ступъ, корытъ, жерновов для мельницъ, изготовленіемъ каменныхъ столбовъ, плитъ, крестовъ и даже надгробныхъ сложныхъ памятниковъ.



7. Великороссы Екатеринославской губ. Бахмутскаго уѣзда.

Обработка желѣза находится тоже въ цвѣтущемъ состояніи. Существуетъ масса усовершенствованныхъ кузницъ, слесарныхъ мастерскихъ для издѣлія экипажей, земледѣльческихъ орудій и проч. Занимаются же этимъ большею частью нѣмцы-колонисты и распространяютъ свои издѣлія между сосѣдними крестьянами земледѣльцами.

Главное же занятіе всѣхъ жителей Екатеринославской губерніи—земледѣліе, которое, не смотря на неблагопріятныя условія, плохое орошеніе посредствомъ мелкихъ рѣкъ, при культурной обработкѣ полей, находится въ хорошемъ состояніи.

Изъ промысловъ важнѣйшій—горнозаводская промышленность. Славяносербскій, Бахмутскій уѣзды усѣяны массой фабрикъ, заводовъ каме-

ноугольныхъ и другихъ шахтъ. Въ Екатеринославской губерніи кромѣ шахтъ промышленниковъ существуютъ такъ называемыя крестьянскія или народныя шахты, которыя многіе крестьяне устраиваютъ первобытнымъ способомъ на своихъ полевыхъ участкахъ. Копается глубокій колодецъ до пласта минерала, сверху устраивается простѣйшій ручной или конный воротъ, и въ корзинкахъ таскается каменный уголь или руда, послѣдніе отправляются на сосѣдніе заводы. Во время путешествія по этимъ уѣздамъ пришлось наблюдать всюду, какъ горизонтъ степныхъ полей пестритъ дымящимися заводскими трубами, шахтами, а по ночамъ съ разныхъ краевъ виднѣется освѣщеніе отъ пылающихъ доменныхъ печей.

Изъ другихъ занятій и промысловъ можно назвать рыболовство по Днѣпру и мирошничество.

Рыбная ловля производится съ долбленыхъ челноковъ «перемитами» съ насаженными на веревку крючками, сѣтями, кувботами, блешнями и удочками.

Мирошничество въ Екатеринославской губерніи очень распространено. По рѣчнымъ мѣстностямъ существуютъ пловучія водяныя мельницы на баркахъ и обыкновенныя. Въ степныхъ—вѣтряныя нѣсколькихъ типовъ—нѣмецкія болѣе усовершенствованныя, крестьянскія обыкновенныя съ тою лишь разницей, что вся мельничная снасть вращается не на деревянномъ срубѣ, а на каменномъ фундаментѣ и входъ въ мельницу не съ задней стороны, а съ боку. Число крыльевъ большею частью 4, изрѣдка же бываетъ и 6,

Пчеловодство развито очень слабо и то лишь въ Славяносербскомъ уѣздѣ. Греки, валахи и малороссы еще занимаются выдѣлкой красныхъ ковровъ. Изъ ритуальныхъ обрядностей въ семейномъ быту много особенностей имѣютъ свадьбы.

Малорусская свадьба мало чѣмъ отличается отъ такой же свадьбы Харьковской губерніи, хотя старинныхъ обрядностей сохранилось больше. Начинается такая свадьба «заручѣньемъ»: женихъ со старостами идетъ къ невѣстѣ свататься. Если невѣста согласна выйти за него замужъ «дае рушныкы» старостамъ и «молодому» перевязываетъ руку «хусткой» (платкомъ).

Подъ самую свадьбу устраивается «девычвечеръ». Собирается молодежъ на вечеринки, гуляютъ и поютъ пѣсни.

Въ день свадьбы отецъ жениха «висильный батько», когда народъ возвращается отъ богослуженія, отправляется съ хлѣбомъ подъ мышкой безъ шапки и заходитъ къ сосѣдямъ и знакомымъ и приглашаетъ на торжество свадьбы: «Просымъ Бога и васъ на хлибъ, на силь».

«Молодый» же идетъ со старшимъ бояриномъ и съ узломъ «шимонъ» собирать «бояръ». При входѣ въ хату родича женихъ дѣлаетъ три земныхъ поклона и приглашаетъ такими словами: «просыли батько и мате и я просю на свальбу—на висилье», при этомъ всѣмъ домашнимъ кланяется и цѣлуетъ ихъ.

Невѣста также приглашаетъ «дружокъ» и ведетъ ихъ къ себѣ на домъ, гдѣ и угощаетъ ихъ.

Женихъ угощается съ боярами сначала дома, послѣ чего «дружко» выводитъ его за платокъ во дворъ и обводитъ три раза вокругъ кадушки съ водой, а затѣмъ уже отправляются всѣ къ невѣстѣ.

Волошская свадьба тоже начинается сватаньемъ, какъ и у малороссовъ, подъ свадьбу бываютъ также вечерины, съ тою лишь разницею, что старшій бояринъ ходитъ съ «ворныкомъ» (украшенной разноцвѣтной матеріей палка) и, размахивая имъ, приглашаетъ гостей на свадьбу просто съ улицы. Въ общемъ свадьба очень напоминаетъ малорусскую, такъ что можно заключить, что валахи переняли многіе малорусскіе свадебные обряды.

Особенности греческой свадьбы: по старинному обычаю сватаютъ невѣсту еще дѣвочкой лѣтъ 13—15, свадьба же играется года черезъ 3—4. Сватать посылаютъ 2 «покоршаръ» (старостъ), которые безъ жениха сговариваются съ родителями невѣсты и при согласіи дарятъ золотыми турецкими монетами родныхъ невѣсты, послѣдней же даютъ шелковый платокъ. Родичи невѣсты даютъ въ залогъ тоже золото. Невѣста при этомъ отсутствуетъ. Послѣ этого происходятъ, какъ у жениха, такъ и у невѣсты отдѣльныя гулянья. Гости жениха ѣдутъ до кума и кумы (воспріемники жениха) и ведутъ ихъ къ жениху. Къ невѣстѣ же ведутъ особаго повара и барановъ для приготовленія угощенія въ день свадьбы. На слѣдующій день родичи жениха ѣдутъ за невѣстой и везутъ ее въ церковь, жениха же приводятъ изъ дому послѣ и затѣмъ уже происходитъ бракосочетаніе, послѣ чего всѣ ѣдутъ къ жениху вмѣстѣ съ невѣстой, гдѣ она уже и остается навсегда.

Изъ музыкальныхъ инструментовъ у малороссовъ тѣ же—скрипка, бубна, сопилка и басъ. У грековъ—барабанъ, «зурна» (дудка) и «тулунъ-зурна» (коза), состоящая изъ снятой цѣльной кожи барана со вставленными дудками.

Греки вѣрятъ въ водяного «ямумана» (мать моря). Этимъ пугаютъ дѣтей, чтобы не купались много.

Вѣдьма «Джабу» доитъ коровъ, ночью опасно ходить черезъ нее.

Домовой «Зоозусъ»—не золъ въ освященномъ домѣ, а не въ освященномъ стучитъ, гремитъ и плачетъ, не давая покоя хозяевамъ.

Бѣсы играютъ на скрипкахъ и предлагаютъ людямъ учить ихъ играть на этомъ музыкальномъ инструментѣ, почему греки и избѣгаютъ струнной музыки.

Кромѣ приведенныхъ обрядностей, у грековъ существуютъ такъ называемыя «борьба» и «попанры».

Празднество борьбы устраивается только во время храмового праздника, когда съѣзжаются всѣ изъ окрестныхъ селъ и послѣ богослуженія происходитъ на открытой площади подъ охраной полиціи «борьба» на общественный призъ. Борцы одѣваются въ спеціальные общественные костюмы, держась за которые «борятъ» другъ друга. Выигравшій борьбу получаетъ угощеніе и призъ въ видѣ барана. «Попанры» — есть общественные поминки; на нихъ сносятъ свое угощеніе почти всѣ жители села къ хозяину, который устраиваетъ поминки, и происходитъ многолюдное пиршество.

Такъ какъ греки эти — выходцы изъ Крыма, то всѣ почти говорятъ не на своемъ родномъ языкѣ, а на турецко-татарскомъ нарѣчіи.

В. Бабенко.

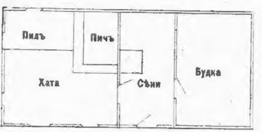


I. Планъ хаты Екатериносл. губ.
Нѣмецкій типъ.

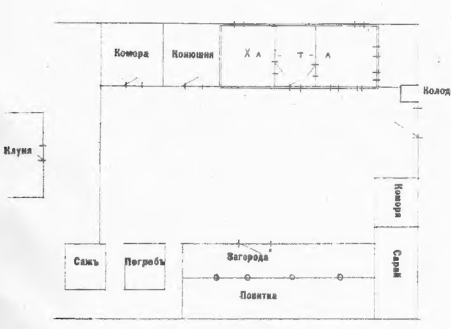
1 Хата

2 Сѣни и будка

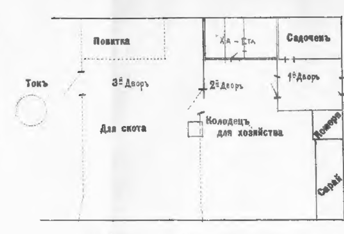
3 Хатына



II. Хата малорусскаго типа Новомосковск. у.



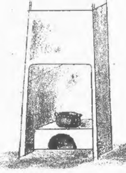
III. Планъ двора нѣмецкаго типа въ Екатериное. у.



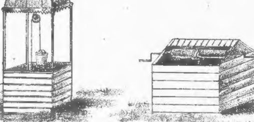
IV. Планъ двора малорусскаго типа въ Верхнеднѣпровск. у.



VII. Малорусская печь.



VIII. «Кабыця»—лѣтняя печка въ дымарѣ.



X. Колодецъ нѣмецкаго типа Екат. губ.

XI. Колодецъ греческаго типа.



XII. Колодецъ съ воротомъ Екат. губ.



XIII. Малорусскій колодецъ.



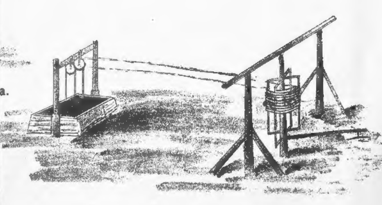
V. Каменная изгородь—перелазъ и ворота.



VI. Живая изгородь.



IX. Крестьянскія шахты съ воротомъ.



XIV Крестьянскія шахты съ коннымъ воротомъ.

Колодцы въ Екатеринославской губ.